

NICK CAVE, JEAN-CHRISTOPHE BAILLY, BLANCHE-NEIGE ET TOM THOMSON INSPIRENT QUATRE CRÉATIONS TANDIS QU'HERVÉ LE CORRE SE LIVRE EN AVANT-PREMIÈRE

Arthur-Louis Cingualte



L'évangile selon
NICK CAVE
le gospel de l'âge du fer rouillé

les éditions de l'éclisse

Chaque année, L'Escale du livre programme, dans sa partie festival, avant-premières et créations. Cette nouvelle édition ne fera pas exception et proposera durant 3 jours concert littéraire, installation / performance, concert et lecture dessinés, tous inédits. En amont de ces rendez-vous, l'événement mettra à l'honneur l'une des plus grandes plumes françaises du roman noir, avec la première projection d'un documentaire consacré à Hervé Le Corre.

Dès le jeudi 4 avril, ou durant cette 18^{ème} édition de l'Escale du livre de Bordeaux, les festivaliers pourront ainsi découvrir :

QUATRE CRÉATIONS...

- **L'évangile selon Nick Cave** (Éditions de l'éclisse) | **Concert littéraire** avec l'écrivain **Arthur-Louis Cingualte** et le musicien **Sol Hess**, inspiré du livre paru en février et qui « *resitue la dimension mystique et rock'n'roll de l'œuvre de Nick Cave pour l'inscrire dans une tradition hétéroclite de figures et penseurs hallucinés* ».
- **Isolés en tant que motifs** Nouvelle création de la compagnie **Translation** | **Installation / performance** sur un texte de **Jean-Christophe Bailly**, *Blanc sur Noir* (William Blake & Co.) proposée en collaboration avec l'OARA et le Glob Théâtre. Avant-première le 2 avril, suivie d'autres représentations les 3 et 4 avril au Studio de la MECA.
- **Tom Thomson, Esquisses du printemps** | **Concert dessiné** avec **Sandrine Revel** (Dargaud) et le pianiste **Kévin Morens** autour du portrait subtil de ce peintre canadien disparu jeune dans des circonstances troubles.
- **Blanche-Neige** | **Lecture dessinée** avec **Charlotte Moundlic** et **François Roca** (Albin Michel), du célèbre conte traditionnel aux multiples versions, réécrit et légèrement raccourci par l'auteur de romans, et illustré avec jubilation par le peintre.

...ET UNE AVANT-PREMIÈRE

- **Hervé le Corre, à l'encre noire** | **Projection en avant-première** d'un film documentaire de Laurent Tournebise (Mara Production), en présence de l'auteur, le jeudi 2 avril à 20H15 au Cinéma Utopia.

Retrouvez le dossier de presse, téléchargez des photos sur www.escaledulivre.com

(Onglet Espace Pro, rubrique Presse - Mot de passe : EDL20)

